



STAGIONE 2016_2017

Si comunica ai Soci che il Teatro Verdi ha ufficialmente aperto la campagna abbonamenti per la stagione 2016/2017.

Gli interessati ai 12 e 7 spettacoli dovranno compilare il modulo predisposto e inviarlo alla Segreteria del Caricentro – Via Generale Dalla Chiesa, 13 – **ENTRO IL 18 LUGLIO 2016** sia per i nuovi abbonamenti che per i rinnovi.
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (tel. 055/6503961 – catia@caricentro.it).

ABBONAMENTO COMPLETO 2016-17

Per la Stagione 2016-17 l'abbonamento completo sarà composto da 11 spettacoli fissi più 1 spettacolo a scelta. Il prezzo dell'abbonamento cambia a seconda degli spettacolo che verranno scelto: al prezzo base dei 11 spettacoli (vedi colonna prezzo base 11 spettacoli nella tabella qui sotto) va sommato il prezzo del biglietto per lo spettacolo scelto. Per esempio un abbonamento di secondo settore intero con lo spettacolo CirKopolis costerà € 305,00: € 275,00 prezzo base 11 spettacoli + € 30,00 CirKopolis.

SETTORE	Prezzo base 11 spettacoli	CIRKOPOLIS	BILLY ELLIOT	MAGIFLORENCE DAVID LARIBLE/CAVEMAN L'APPARTAMENTO INGANNA / VARIAZIONI ENIGMATICHE Relais Santa Croce	Obihall Teatro Puccini	PER TUTTI GLI ALTRI SPETTACOLI
I intero	355,00	40,00	37,50		15,00	23,00
I ridotto	340,00	40,00	37,50		15,00	23,00
II intero	275,00	30,00	32,50		15,00	18,00
II ridotto	260,00	30,00	32,50		15,00	18,00
III intero	185,00	19,00	27,00		15,00	11,50
III ridotto	170,00	19,00	27,00		15,00	11,50

Per gli spettacoli Il Bagno – Virginia Raffaele – Il Principe Abusivo, saranno disponibili solo tre repliche:
Il turno A sceglie la data dello spettacolo IL BAGNO
Il turno B sceglie la data dello spettacolo di VIRGINIA RAFFAELE
Il turno C sceglie la data dello spettacolo IL PRINCIPE ABUSIVO
Il posto assegnato per la data scelta sarà il più possibile simile a quello in abbonamento.

ABBONAMENTO A SCELTA 2016-17

L'abbonamento a scelta sarà composto da 7 spettacoli. Il prezzo dell'abbonamento base è quello indicato nella seconda colonna. Il prezzo dell'abbonamento cambia se vengono scelti uno o due spettacoli (non più di due) tra quelli qui di seguito indicati: EVITA, CIRKOPOLIS, ENRICO BRIGNANO, IL PRINCIPE ABUSIVO, BILLY ELLIOT. Come comporre il prezzo dell'abbonamento:

con uno spettacolo: prezzo base 6 spettacoli + prezzo del biglietto per lo spettacolo scelto
con due spettacoli: prezzo base 5 spettacoli + prezzo dei biglietti per i due spettacoli scelti

SETTORE	Prezzo base 7 spettacoli	Prezzo base 6 spettacoli	Prezzo base 5 spettacoli	EVITA/ BILLY ELLIOT	CIRKOPOLIS	ENRICO BRIGNANO	IL PRINCIPE ABUSIVO
I intero	220,00	194,50	157,00	37,50	40,00	58,00	65,00
I ridotto	212,50	187,00	149,50	37,50	40,00	58,00	65,00
II intero	182,00	158,50	126,00	32,50	30,00	43,00	42,00
II ridotto	174,50	151,00	118,50	32,50	30,00	43,00	42,00
III intero	142,00	123,00	96,00	27,00	19,00	30,00	26,00
III ridotto	134,50	115,50	88,50	27,00	19,00	30,00	26,00

TEATRO VERDI - STAGIONE TEATRALE 2016-17

SPETTACOLO IN Abbonamento Completo

SPETTACOLI A SCELTA In Abbonamento

da venerdì 28 a domenica 30 ottobre
STEFANIA SANDRELLI e **AMANDA SANDRELLI**
IL BAGNO regia **GABRIEL OLIVARES**

da venerdì 4 a domenica 6 novembre
VIRGINIA RAFFAELE
PERFORMANCE regia **GIAMPIERO SOLARI**

da giovedì 24 a domenica 27 novembre
ARTURO BRACHETTI

da martedì 6 a domenica 11 dicembre
MALIKA AYANE
EVITA il musical regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

da venerdì 30 dicembre a domenica 8 gennaio
ENRICO MONTESANO
IL MARCHESE DEL GRILLO
 regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

da venerdì 13 a domenica 15 gennaio TEATRO OBIHALL
DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE
 regia **LUCIANO MELCHIONNA**

Da giovedì 26 a domenica 29 gennaio
 A.Longobardi – Viola Produzioni Compagnia della Rancia
SISTER ACT il musical regia **SAVERIO MARCONI**

da venerdì 24 a domenica 26 febbraio
CHRISTIAN DE SICA **ALESSANDRO SIANI**
IL PRINCIPE ABUSIVO
 scritto e diretto da **ALESSANDRO SIANI**

da giovedì 2 a domenica 5 marzo
ANGELA FINOCCHIARO **LAURA CURINO**
CALENDAR GIRLS regia **CRISTINA PEZZOLI**

da giovedì 23 a martedì 28 marzo
MOSES PENDLETON
W MOMIX FOREVER

da giovedì 6 a domenica 9 aprile
ENRICO BRIGNANO in
RICOMINCIO DA ME regia **ENRICO BRIGNANO**

giovedì 17 novembre
ANGELO PINTUS **ORAMAI SONO UNA MILF**

giovedì 22 dicembre
LO SCHIACCIANOCI **DANIELE CIPRIANI**
ENTERTAINMENT

martedì 27 dicembre
PAOLO RUFFINI IO ? DOPPIO!

venerdì 13 a domenica 15 gennaio
PETER PAN IL MUSICAL

venerdì 20 gennaio
LA BELLA ADDORMENTATA **BALLETTO DI MOSCA**

sabato 21 e domenica 22 gennaio
CIRKOPOLIS **CIRQUE ÉLOIZE**

sabato 4 e domenica 5 febbraio
SERENA AUTIERI **ATTILIO FONTANA**
VACANZE ROMANE

mercoledì 15 febbraio
TANGO NUEVO **ROBERTO HERRERA TANGO**
COMPANY

domenica 19 febbraio
LA VEDOVA ALLEGRA
COMPAGNIA ITALIANA OPERETTE

lunedì 27 febbraio
PARSONSDANCE **DAVID PARSONS COMPANY**

lunedì 6 marzo
IL LAGO DEI CIGNI **BALLETTO DI ODESSA**

da venerdì 10 a domenica 12 marzo
BILLY ELLIOT **il musical**

sabato 1 aprile
GIULIETTA E ROMEO **BALLETTO DI ROMA**

Spettacoli OFF VERDI a scelta in abbonamento

al RELAIS SANTA CROCE
 da venerdì 27 a domenica 29 gennaio
SAVERIO MARCONI - VARIAZIONI ENIGMATICHE
 di Eric Emmanuel Schmitt
 dal 31 gennaio al 5 febbraio
SANDRO LOMBARDI - L'APPARENZA INGANNA
 di Thomas Bernhard

al TEATRO PUCCINI
 martedì 15 novembre **CAVEMAN** - MAURIZIO COLOMBI
 domenica 19 febbraio **DAVID LARIBLE** - DESTINO DI CLOWN

al TEATRO OBIHALL
 dal 24 al 26 febbraio **MAGICFLORENCE** - 4ª edizione

FUORI ABBONAMENTO

sabato 8 ottobre
RED BULL FLYING BACH CREW BERLINESE FLYING STEPS e **VIRGINIA TOMARCHIO**

Spettacolo	TURNO A	TURNO B	TURNO C	TURNO D ore 16.45
IL BAGNO	a scelta tra ven28 - sab29 - dom30	venerdì 28 ottobre	sabato 29 ottobre	domenica 30 ottobre
VIRGINIA RAFFAELE	venerdì 4 novembre	a scelta tra ven 4 - sab 5 - dom 6	sabato 5 novembre	domenica 6 novembre
ARTURO BRACHETTI	giovedì 24 novembre	venerdì 25 novembre	sabato 26 novembre	domenica 27 novembre
EVITA il musical	martedì 6 dicembre	mercoledì 7 dicembre	giovedì 8 dicembre	domenica 11 dicembre
IL MARCHESE DEL GRILLO	venerdì 30 dicembre	martedì 3 gennaio	mercoledì 4 gennaio	venerdì 6 gennaio ore 16,45
DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE	venerdì 13 gennaio	sabato 14 gennaio	domenica 15 gennaio ore 20,45	domenica 15 gennaio
SISTER ACT il musical	giovedì 26 gennaio	venerdì 27 gennaio	sabato 28 gennaio	domenica 29 gennaio
IL PRINCIPE ABUSIVO	venerdì 24 febbraio	sabato 25 febbraio	a scelta tra ven 24 - sab 25 - dom 26	domenica 26 febbraio
CALENDAR GIRLS	giovedì 2 marzo	venerdì 3 marzo	sabato 4 marzo	domenica 5 marzo
W MOMIX FOREVER	giovedì 23 marzo	venerdì 24 marzo	sabato 25 marzo	domenica 26 marzo
RICOMINCIO DA ME	giovedì 6 aprile	venerdì 7 aprile	sabato 8 aprile	domenica 9 aprile

BUS NAVETTA

Entro la fine di settembre verrete informati se il servizio PARCHEGGIO+BUS NAVETTA sarà attivo, ma fin da adesso è necessario richiedere la prenotazione al Teatro Verdi (tel. 055/21.34.96).

Da quando verrà confermato tutti coloro che hanno fatto richiesta verranno informati sul costo e sulle modalità di fruizione.

Il Bus Navetta effettuerà il servizio dai parcheggi di Piazza Ghiberti e Piazza Beccaria al Teatro.

Firenze, giugno 2016

SEZIONE TEATRO



Il Socio _____ matricola _____

In servizio presso _____ tel.Uff _____

pensionato - tel.Cell. _____ tel.Casa _____

Residente a _____ CAP _____

Via _____ N° _____



_____ (scrivere leggibile)

11 + 1 SPETTACOLI

NUOVO

RINNOVO

SETTORE	TURNO	FILA	POSTO	IMPORTO	QUANTITA'	TOTALE
I						
II						
III						

1° SPETTACOLO _____

data _____

Firma _____

7 SPETTACOLI

NUOVO

RINNOVO

SETTORE	TURNO	FILA	POSTO	IMPORTO	QUANTITA'	TOTALE
I						
II						
III						

COMB. 7 SPETTACOLI

COMB. 6 SPETTACOLI + 1 _____

COMB. 5 SPETTACOLI + 2 _____ / _____

data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente

(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
IMPORTANTE	
Matricola Filiale BANCA CRFIRENZE	
C/C	
IBAN	
Causale dell'addebito	Circ. 1° RATA ABBONAMENTI VERDI 2016/2017

Data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente

(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
IMPORTANTE	
Matricola Filiale BANCA CRFIRENZE	
C/C	
IBAN	
Causale dell'addebito	Circ. 2° RATA ABBONAMENTI VERDI 2016/2017

Data _____

Firma _____

Teatro Verdi

Firenze

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

Newsletter

**un altro esclusivo servizio
per gli spettatori del Teatro Verdi.
Direttamente nella Vostra casella di posta
elettronica gli aggiornamenti, le offerte,
le variazioni, gli appuntamenti,
gli incontri e le ultimissime news.
Compilate la scheda per essere subito
On-line con il Verdi.**

**SI PREGA DI COMPILARE LA SCHEDA E RINVIARLO ALLA
SEGRETERIA DEL CARICENTRO**

Nome e cognome

Data di nascita

Via

n.

Città

Cap

Tel.

cell.

e-mail

Si autorizza l'uso dei dati personali ai sensi della legge n. 196/03

Firma

SPETTACOLI IN Abbonamento Completo

da venerdì 28 a domenica 30 ottobre
STEFANIA e AMANDA SANDRELLI
IL BAGNO
regia GABRIEL OLIVARES

da venerdì 4 a domenica 6 novembre
VIRGINIA RAFFAELE
PERFORMANCE
regia GIAMPIERO SOLARI

da giovedì 24 a domenica 27 novembre
ARTURO BRACHETTI
nuovo ONE MAN SHOW

da martedì 6 a domenica 11 dicembre
MALIKA AYANE
EVITA il musical
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

da venerdì 30 dicembre a domenica 8 gennaio
ENRICO MONTESANO
IL MARCHESE DEL GRILLO
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

da venerdì 13 a domenica 15 gennaio
TEATRO OBIHALL
DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE
regia LUCIANO MELCHIONNA

da giovedì 26 a domenica 29 gennaio
Alessandro Longobardi Viola Produzioni Compagnia della Rancia
SISTER ACT il musical
regia SAVERIO MARCONI

da venerdì 24 a domenica 26 febbraio
CHRISTIAN DE SICA ALESSANDRO SIANI
IL PRINCIPE ABUSIVO
scritto e diretto da ALESSANDRO SIANI

da giovedì 2 a domenica 5 marzo
ANGELA FINOCCHIARO LAURA CURINO
CALENDAR GIRLS
regia CRISTINA PEZZOLI

da giovedì 23 a martedì 28 marzo
MOSES PENDLETON
W MOMIX FOREVER

da giovedì 6 a domenica 9 aprile
ENRICO BRIGNANO
RICOMINCIO DA ME

SPETTACOLI A SCELTA In Abbonamento

giovedì 17 novembre
ANGELO PINTUS ORMAI SONO UNA MILF

giovedì 22 dicembre
LO SCHIACCIANOCI DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT

martedì 27 dicembre
PAOLO RUFFINI IO? DOPPIO! 15 ANNI DI RISATE

da venerdì 13 a domenica 15 gennaio
PETER PAN IL MUSICAL

venerdì 20 gennaio
LA BELLA ADDORMENTATA
BALLETO DI MOSCA LA CLASSIQUE

sabato 21 e domenica 22 gennaio
CIRKOPOLIS CIRQUE ÉLOIZE

sabato 4 e domenica 5 febbraio
VACANZE ROMANE SERENA AUTIERI e ATTILIOFONTANA

mercoledì 15 febbraio
TANGO NUEVO ROBERTO HERRERA TANGO COMPANY

domenica 19 febbraio
LA VEDOVA ALLEGRA COMPAGNIA ITALIANA OPERETTE

lunedì 27 febbraio
PARSONSDANCE DAVID PARSONS COMPANY

lunedì 6 marzo
IL LAGO DEI CIGNI BALLETO DI ODESSA

da venerdì 10 a domenica 12 marzo
BILLY ELLIOT IL MUSICAL

sabato 1 aprile
GIULIETTA E ROMEO BALLETO DI ROMA

FUORI PROGRAMMA
sabato 8 ottobre
RED BULL FLYING BACH
CREW BERLINESE FLYING STEPS e VIRGINIA TOMARCHIO

Spettacoli OFF VERDI



al RELAIS SANTA CROCE

da venerdì 27 a domenica 29 gennaio
SAVERIO MARCONI
VARIAZIONI ENIGMATICHE di Eric Emmanuel Schmitt

da martedì 31 gennaio a domenica 5 febbraio
SANDRO LOMBARDI
L'APPARENZA INGANNA di Thomas Bernhard

al TEATRO PUCCINI

martedì 15 novembre **CAVEMAN** - MAURIZIO COLOMBI
domenica 19 febbraio **DAVID LARIBLE**- DESTINO DI CLOWN

al TEATRO OBIHALL
dal 24 al 26 febbraio **MAGICFLORENCE** - 4°edizione

in Abbonamento

TRO VERDI
FIRENZE VIA Ghibellina 99

XIX Stagione Teatrale



dal 28 al 30 ottobre

ALESSANDRO LONGOBARDI presenta

IL BAGNO

con **STEFANIA SANDRELLI AMANDA SANDRELLI CLAUDIA FERRI**

di BEATRIZ SANTANA regia di **GABRIEL OLIVARES**

IL BAGNO è un gioco di seduzione, una metafora di vita, un nascondiglio, un lavoro di introspezione e soprattutto un trattato sull'uomo. Il bagno è lo spazio dove ci si può sfogare da soli o insieme, dove ci si può isolare per pochi minuti, dove si può urlare in silenzio o piangere con lacrime sincere.

dal 4 al 6 novembre

TERRY CHEGIA presenta

PERFORMANCE - VIRGINIA RAFFAELE

trucco BRUNO BIAGI e VALERIA COPPO

regia **GIAMPIERO SOLARI**

Dopo il sold out registrato in tutti i teatri nella stagione del debutto, torna sui palcoscenici più importanti d'Italia **PERFORMANCE**, un sorprendente one-woman-show con il quale l'istrionica VIRGINIA RAFFAELE ha confermato il suo straordinario talento.



dal 24 al 27 novembre

SHOWBEES presenta

ARTURO BRACHETTI NUOVO ONE MAN SHOW

Siamo sicuri che il quadro appeso al muro sia solo un quadro? E la televisione è solo un apparecchio che trasmette immagini o un grande contenitore di storie vive? Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile nella grande casa dei sogni di Arturo Brachetti, il più grande quick change performer al mondo che ritorna con un nuovo grande show *in progress* in cui incanta il pubblico con le sue abilità di trasformista e le molte arti in cui eccelle, dal sand painting al laser show, fino ad alcune straordinarie novità.

dal 6 all' 11 dicembre

PEEPARROW presenta

EVITA il musical liriche **TIM RICE** musiche **ANDREW LLOYD WEBBER**

con **MALIKA AYANE** regia e adattamento in italiano **MASSIMO ROMEO PIPARO**

MALIKA AYANE incontra il mito di Evita Perón vestendo i panni dell'indimenticabile moglie del presidente argentino Juan Domingo Perón. Questa nuova versione di **EVITA** promette forti emozioni consegnando al pubblico le luci e le ombre di una figura entrata nell'immaginario collettivo popolare, di grande talento al servizio di un personaggio così complesso e affascinante, dalle mille sfaccettature.



da venerdì 30 dicembre a domenica 8 gennaio

IL SISTINA in collaborazione con **MFPRODUZIONI** presentano

IL MARCHESE DEL GRILLO

con **ENRICO MONTESANO**

dal film di Mario MONICELLI scritto con BENVENUTI, DE BERNARDI, PINELLI, ZAPPONI

regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

Il mattatore **ENRICO MONTESANO** con tutta la propria *verve* e il proprio *carisma* vestirà il Marchese Onofrio del Grillo, figura storica della Roma papalina di inizio '800 realmente esistito, interpretato dal grande **ALBERTO SORDI** nell'amatissimo film del 1981 di **MARIO MONICELLI**.



dal 13 al 15 gennaio

ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO presenta

DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE

dal format di BETTA CIANCHINI e LUCIANO MELCHIONNA

uno spettacolo di **LUCIANO MELCHIONNA**

DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE è un format/spettacolo assolutamente innovativo: in Italia ha dimostrato che il Teatro è ancora vivo e pulsante e - questo è l'aspetto di maggior rilevanza - che il pubblico ha voglia di "gustare" del buon Teatro. E' davvero un evento sorprendente la massiccia affluenza di 'clienti' che ha seguito e continua a seguire dal 2007.

dal 26 al 29 gennaio

ALESSANDRO LONGOBARDI VIOLA PRODUZIONI COMPAGNIA DELLA RANCIA

SISTER ACT il musical basato sull' omonimo film scritto da JOSEPH HOWARD

musiche ALAN MENKEN con **SUOR CRISTINA** regia **SAVERIO MARCONI**

SISTER ACT Il Musical è un concentrato di allegria e divertimento: una storia piena di ritmo, tra gangster e novizie, rosari, inseguimenti e colpi di scena; 25 splendidi brani musicali, voci strepitose, coreografie frizzanti, centinaia di costumi e imponenti scenografie.



dal 24 al 26 febbraio

ALESSANDRO SIANI e CHRISTIAN DE SICA

IL PRINCIPE ABUSIVO

scritto e diretto da **ALESSANDRO SIANI**

Talmente diversi da funzionare, sono la nuova strana coppia del teatro: dopo il successo al cinema, arriva in teatro **IL PRINCIPE ABUSIVO** è una commedia che somiglia molto a una favola moderna che parla di ricchezza e povertà.

dal 2 al 5 marzo

AGIDI e ENFI TEATRO presentano

ANGELA FINOCCHIARO e LAURA CURINO

CALENDAR GIRLS di TIM FIRTH

regia di **CRISTINA PEZZOLI**

CALENDAR GIRLS è il primo allestimento in Italia tratto dall'omonimo film per la regia di Nigel Cole e nella prima stagione ha raccolto 72.000 spettatori. **CALENDAR GIRLS** è una commedia di culto basato su un fatto realmente accaduto alla fine degli anni '90; le due interpreti sono affiancate da un gruppo di attrici estrose e ardite: Ariella Raggio, Carlina Torta, Corinna Lo Castro, Matilde Facheris.



dal 23 al 28 marzo

JULIO ALVAREZ presenta

MOMIX in

W MOMIX FOREVER

una creazione di **MOSES PENDLETON**

La compagnia internazionale **MOMIX** apparsa per la prima volta in Italia nel Giugno del 1980, ha sedotto e meravigliato l'universo della danza contemporanea con i suoi spettacoli al limite fra l'acrobatico e l'illusionista. **W MOMIX FOREVER** presenta una raccolta delle più suggestive e significative coreografie di Moses Pendleton, arricchita da quattro nuovissime creazioni.

dal 6 al 9 aprile

LIVE NATION presenta

ENRICO BRIGNANO in

RICOMINCIO DA ME

regia **ENRICO BRIGNANO**

Il suo nuovo spettacolo, tra i suoi pezzi forti e nuove situazioni comiche, coadiuvato da acrobati, musiche oniriche, scene quasi magiche **ENRICO BRIGNANO** ce lo presenta così: "Essere o apparire? Vero o falso? Ce sei o ce fai? Sono le domande che, dopo trent'anni di palcoscenico, ogni attore si chiede: un amletico dubbio che porta a guardarsi dentro, in profondità, oltre l'epidermide, oltre le lastre... proprio nel cuore, attraverso passato e presente, domandandosi se il futuro regalerà emozioni sempre nuove e più forti di quelle già vissute."





giovedì 17 novembre

ENRICO PORRECA presenta

ANGELO PINTUS - ORMAI SONO UNA MILF

di e con **ANGELO PINTUS**

ORMAI SONO UNA MILF è il nuovo spettacolo di Angelo Pintus, reduce dal successo di *50 Sfumature di...Pintus*, record di incassi e di presenze in tutt'Italia.

Un vero fenomeno che lo ha traghettato direttamente al festival di Sanremo come ospite comico, per un ulteriore bagno di notorietà.



giovedì 22 dicembre

DANIELE CIPRIANI ENTRATAINMENT presenta

LO SCHIACCIANOCI Balletto in due atti musica di **PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ** scene e costumi **EMANUELE LUZZATI** coreografia **AMEDEO AMODIO**

LO SCHIACCIANOCI di AMEDEO AMODIO arriva carico di gloria e di doni meravigliosi: non soltanto quelli di Natale ma con il dono di idee e di incantesimi nuovi. E di uno scenografo e costumista, EMANUELE LUZZATI, che è quanto di più si avvicina, col suo lavoro, all'idea di un Angelo. L'Angelo che protegge un'infanzia vera o mai veramente perduta.



martedì 27 dicembre

NON C'È PROBLEMA EVENTI presenta

IO? DOPPIO? 15 anni di risate

con **PAOLO RUFFINI**

Il *Paolo Ruffini Show* torna in teatro, aggiornato, moderno e nuovo, senza deludere l'ormai consueta formula amata dal suo pubblico, ma con particolare attenzione ai social network. Uno spettacolo che non si può né scaricare, né masterizzare: bisogna viverlo per capire l'atmosfera gioiosa e leggera che si crea, e la voglia di puro divertimento che unisce tutti i presenti, come in una serata tra amici.



da venerdì 13 a domenica 15 gennaio

SHOW BEES presenta

PETER PAN il musical di JAMES MATTHEW BARRIE

con **GIORGIO CAMANDONA**

musica di **EDOARDO BENNATO** regia **MAURIZIO COLOMBI**

Venti performer in scena ricreano il mondo magico di PETER PAN, il grande musical tutto italiano che ha fatto storia; sarà GIORGIO CAMANDONA ad interpretare il ruolo del protagonista, raccogliendo l'eredità dai due precedenti protagonisti: Manuel Frattini e Massimiliano Pironi.



venerdì 20 gennaio

EVENTI DI DANZA di **MAURO GIANNELLI** presenta

BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE diretto da **ELIK MELIKOV**

LA BELLA ADDORMENTATA Balletto in tre atti

musica di **PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ** coreografia **MARIUS PETIPA**

Per il 23° anno consecutivo la prestigiosa compagnia di danza classica riconosciuta dal Dipartimento della Cultura della Città di Mosca consolida la sua presenza in Italia, insieme alla splendida étoile **NADEJDA IVANOVA**, ballerina affascinante per capacità interpretativa e padronanza tecnica.



sabato 21 e domenica 22 gennaio
CIRQUE ÉLOIZE e **SHOW BEES** presentano

CIRKOPOLIS direzione artistica **JEANNOT PAINCHAUD**

coreografie **DAVE ST-PIERRE** scenografia **ROBERT MASSICOTTE** musiche **STÉFAN BOUCHER**
CIRKOPOLIS è stato immaginato come un crocevia tra immaginazione e realtà, tra individualità e comunità, tra limiti e possibilità: entrare in CIRKOPOLIS significa lasciarsi andare e farsi trasportare dalla speranza. La Compagnia canadese CIRQUE ÉLOIZE è stata fondata nel 1993 ed ha all'attivo dieci produzioni originali impiegando circa 200 artisti provenienti da tutto il mondo.



sabato 4 e domenica 5 febbraio

ENGANGE presenta

VACANZE ROMANE con **SERENA AUTIERI** e **ATTILIO FONTANA**

musiche **COLE PORTER** e **ARMANDO TROVAJOLI** regia **LUIGI RUSSO**

Interpretato nel cinema da Audrey Hepburn e Gregory Peck dirette da William Wyler, questo affresco di Roma che generosa e sognante riemerge dalla guerra, è l'ultima testimonianza teatrale del sodalizio artistico tra Pietro Garinei e Armando Trovajoli. Uno spettacolo eterno e sempre nuovo, un inno ad ogni amore che abbia il coraggio di sbocciare al di là di tutte le convenzioni.



domenica 19 febbraio

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE presenta

LA VEDOVA ALLEGRA 1^oma Esecuzione: Vienna, 28 dicembre 1905

musica **FRANZ LÉHAR** librettista **VICTOR LEÓN - LEO STEIN**

L'immane appuntamento con l'operetta ci porta in una dimensione sognante per avvicinarci ad un genere la cui classicità e comicità sono ormai uniche ed indiscusse; oggi la COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE ci propone una ricca scenografia e lussuosi costumi, un meraviglioso balletto, cantanti lirici e caratteristi affermati sulla scena nazionale ed internazionale.



mercoledì 15 febbraio

ROBERTO HERRERA TANGO COMPANY

TANGO NUEVO musica **ASTOR PIAZZOLLA GOTAN PROJECT**

Roberto Herrera, incarnazione della più profonda cultura popolare argentina, rivive sul palco un viaggio ipnotico dove i corpi si fanno leggeri nell'abbraccio universale del tango argentino...percorrendo le strade di Buenos Aires fino alle immensità della Terra del Fuoco ... Coreografia e suoni si toccano, maestria di arti e costume, incontrano il pubblico e lo catturano.



lunedì 27 febbraio

WEC presenta

PARSONSDANCE **DAVID PARSONS COMPANY**

coreografia **DAVID PARSONS**

PARSONS DANCE, la compagnia americana amata dal pubblico per la sua danza atletica che trasmette gioia di vivere, è nata dal genio creativo dell'eclettico coreografo DAVID PARSONS e del light designer HOWELL BINKLEY. Affermata sulla scena internazionale con successo sempre rinnovato, è riuscita a lasciare un segno nell'immaginario teatrale collettivo.



dal 10 al 12 marzo

PEEPARROW - IL SISTINA presentano

BILLY ELLIOT il musical dal film di **STEPHEN DALDRY**

musiche **ELTON JOHN**

adattamento italiano e regia originale **MASSIMO ROMEO PIPARO**

La storia del ballerino che ha fatto sognare intere generazioni di talenti in una delle storie più amate del cinema europeo ritorna al Teatro Verdi dopo il tutto esaurito della scorsa stagione.



lunedì 6 marzo

LIVE ARTS MANGEMENTS presenta

BALLETTO DI ODESSA direttore artistico **YURIY VASYUCHENKO**

IL LAGO DEI CIGNI Balletto in due atti - musica di **PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**

coreografia **MARIUS PETIPA LEV IVANOV ALEXANDER GORSKY**

Il **BALLETTO DI ODESSA** ha la sua sede presso il prestigioso Teatro dell'Opera sul cui palcoscenico si sono esibite le grandi dive del balletto russo, da Anna Pavlova a Galina Ulanova e Maya Plisetskaya, ed ha sempre avuto in repertorio i grandi capolavori del balletto classico.



sabato 1 aprile

BALLETTO DI ROMA

GIULIETTA E ROMEO

Balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di **WILLIAM SHAKESPEARE**

musiche **SERGEJ PROKOFIEV** coreografia **FABRIZIO MONTEVERDE**

La produzione del coreografo Fabrizio Monteverde nel 1989 e riproposta con successo nel 2002, porta la celebre tragedia d'amore shakespeariana nel secondo dopoguerra, mostrando una Giulietta in bilico tra emancipazione e ruoli tradizionali, e un Romeo giovane, timido e introverso.

**Fuori
Programma**

TRO VERDI
FIRENZE VIA Ghibellina 99
XIX Stagione Teatrale

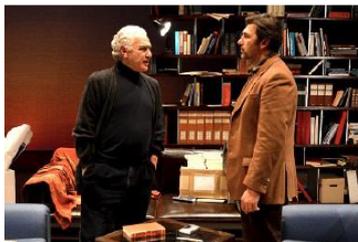


sabato 8 ottobre

RED BULL FLYING BACH

con **FLYING STEPS** e **VIRGINIA TOMARCHIO**

Dopo aver collezionato sold out in tutto il mondo, a grande richiesta il **RED BULL FLYING BACH** torna in Italia, dopo quattro anni, per sette imperdibili appuntamenti. Protagonisti assoluti di questo show unico che fonde breakdance e musica classica sono la crew berlinese **FLYING STEPS**, quattro volte campione del mondo di breakdance, e la ballerina classica Virginia Tomarchio, tra le trionfatrici di Amici 14.



Relais Santa Croce via Ghibellina 87

dal 27 al 29 gennaio

COMPAGNIA DELLA RANCIA presenta

VARIAZIONI ENIGMATICHE di ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

con SAVERIO MARCONI e GIAN PAOLO VALENTINI regia di GABRIELA ELEONORI

Quinto appuntamento (imperdibile) con VARIAZIONI ENIGMATICHE, l'intrigante gioco psicologico di È.E. Schmitt: un raffinato duello dialettico fra due uomini, in cui l'ironia più tagliente si trasforma in commozione, la tenerezza in folle crudeltà alternando sentimenti con drammatici colpi di scena.



Relais Santa Croce via Ghibellina 87

dal 31 gennaio a 5 febbraio

COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI presenta

L'APPARENZA INGANNA di Thomas Bernhard

con SANDRO LOMBARDI e MASSIMO VERDASTRO regia di FEDERICO TIEZZI

Già realizzato con successo, Premio Ubu per la regia nel 2000, il capolavoro di Thomas Bernhard è stato oggetto di un nuovo allestimento che ha debuttato al Teatro Manzoni di Pistoia lo scorso ottobre. Per l'occasione Tiezzi ha recuperato la primitiva soluzione scenica: due diversi luoghi cui far accedere un pubblico che possa compiere simbolicamente il viaggio dei due protagonisti.



TEATRO PUCCINI Via delle Cascine 41 - Firenze

martedì 15 novembre

MAURIZIO COLOMBI in

CAVEMAN - L'uomo delle caverne

di ROB BECKER regia di TEO TEOCOLI

Dopo quattro sold-out messi a segno nella scorsa Stagione torna al Teatro Puccini il monologo più famoso al mondo dedicato al rapporto uomo-donna, frutto di tre anni di studi di antropologia e portato per la prima volta sul palco a New York nel 1995. Sul palcoscenico ancora MAURIZIO COLOMBI che oltre ad essere un affermato regista, si conferma un attore comico irresistibile.



TEATRO PUCCINI Via delle Cascine 41 - Firenze

domenica 19 febbraio

CIRCO E DINTORNI

DESTINO DI CLOWN DAVID LARIBLE

DAVID LARIBLE, il più grande clown del mondo il cui personaggio è ispirato dal Monello di Chaplin, porta in scena il nuovo spettacolo DESTINO DI CLOWN: sketch inediti per il palco, ma già presentati di fronte a migliaia di spettatori nei migliori circhi di tutto il mondo. E ancora una volta riesce a stupire e a far sognare oltre che a ridere a crepapelle. Impossibile da perdere!



OBIHALL Via Fabrizio De Andrè - Firenze

dal 24 al 26 febbraio

MAGICFLORENCE 4° EDIZIONE

Quest'anno il festival di magia coordinato da MATTIA BOSCHI si trasferisce all'OBIHALL per dar modo agli artisti coinvolti di presentare i numeri più importanti, che non troverebbero spazio sul palcoscenico del Teatro Puccini. Il Cast comprenderà, il meglio dell' Illusionismo italiano, come nelle scorse edizioni, proveniente dalle trasmissioni TV e dagli spettacoli teatrali più seguiti. Uno show travolgente adatto a un pubblico di tutte le età.